

Où manger ? Où dormir ?

Hôtels - Restaurants du Pays fertois

- | | |
|---|--|
| <p>L'Auberge de Condé
1 av de Montmirail
LA FERTE-SOUS-JOUARRE
01 60 24 50 05
Cuisine française
Hôtel-restaurant de charme</p> | <p>La Brûlerie
12 rue des Pelletiers
LA FERTE-SOUS-JOUARRE
01 60 22 02 50
Cuisine franco-turque
Fermeture : D soir - L soir</p> |
| <p>Le Chat Gourmand
39 rue du Faubourg
LA FERTE-SOUS-JOUARRE
01 60 22 74 50
Cuisine française
Fermeture : D soir - L</p> | <p>La Grillade
13 rue du Faubourg
LA FERTE-SOUS-JOUARRE
01 60 23 82 01
Cuisine franco-portugaise
Fermeture : L</p> |
| <p>Le Bec Fin
1 quai des Anglais
LA FERTE-SOUS-JOUARRE
01 60 22 01 27
Cuisine française (Fruits de mer)
Fermeture : D soir - L</p> | <p>La Rom'Antic
89 rue de Condé
LA FERTE-SOUS-JOUARRE
01 60 22 66 36
Cuisine italienne
Fermeture : D</p> |
| <p>Le Château des Bondons
Le Castel
47-49 rue des Bondons
LA FERTE-SOUS-JOUARRE
01 60 22 00 98
Cuisine française
Fermeture : L - Ma</p> | <p>Le Bao'bab
4 rue du Faubourg
LA FERTE-SOUS-JOUARRE
06 33 46 70 68
Cuisine afro antillaise
Fermeture : L soir - Me soir - S midi - D</p> |
| <p>L'Auberge du Petit Morin
93 av de Rebais
LA FERTE-SOUS-JOUARRE
01 60 22 02 39
Cuisine française
Spécialités de poissons
Fermeture : D soir - L - J soir</p> | <p>Autour du Pain
36 av Franklin Roosevelt
LA FERTE-SOUS-JOUARRE
01 60 23 59 64
Salon de thé - Service à table
Fermeture : Me et ts les soirs</p> |
| <p>Le Palais d'Or
1 av de la République
LA FERTE-SOUS-JOUARRE
01 60 22 05 99
Cuisine chinoise et vietnamienne</p> | <p>Le Plat d'Étain
6 place Auguste Tinchant
JOUARRE
01 60 22 06 07
Logis de France
Cuisine française
Fermeture : V soir - D soir (uniquement le restaurant)</p> |
| <p>Le Cosmo Café
23 rue du Faubourg
LA FERTE-SOUS-JOUARRE
01 64 34 55 23
Crêperie traditionnelle</p> | <p>L'Auberge du Lion d'Or
2 rue du Bac
NANTEUIL-SUR-MARNE
01 60 23 62 21
Logis de France
Cuisine française</p> |
| <p>Aux Délices des Pelletiers
25 rue des Pelletiers
LA FERTE-SOUS-JOUARRE
01 60 22 83 04
Cuisine asiatique
Fermeture : L</p> | <p>Pizza Yolo
6 rue Raymond Poincaré
ST-JEAN-LES-DEUX-JUMEAUX
01 60 25 65 02
Cuisine italienne</p> |
| <p>Le Bosphore Anatolie
16 rue des Pelletiers
LA FERTE-SOUS-JOUARRE
01 60 22 17 62
Cuisine turque
Fermeture : L</p> | <p>Le Beau Rivage
72 rue Pasteur
ST-JEAN-LES-DEUX-JUMEAUX
01 64 35 75 75
Cuisine traditionnelle française</p> |
| <p>Pizzeria de la Gare
7 rue de la Gare
LA FERTE-SOUS-JOUARRE
01 60 22 09 08
Cuisine italienne
Fermeture : D</p> | <p>L'Auberge de la Faisanderie
2 rue du Luxembourg
COURTESOUPÉ
PIERRE-LEVÉE
01 60 22 15 15
Cuisine française (sur réservation)</p> |

Hébergements du Pays fertois

- | | |
|---|---|
| <p>Le Moulin de Mourette
Françoise CHAPELON
88 av de Rebais
LA FERTE-SOUS-JOUARRE
09 51 70 87 37
Gîte de France - 3 Epis</p> | <p>Les Amis du Russelet
Sylvie et Yves LEROY-DROLLER
6 route du Russelet
MERY-SUR-MARNE
01 60 23 57 29
Chambres d'Hôtes - Gîte de France</p> |
| <p>La Ferme de Nolongue
Claire-Marie et
Christophe CHARPENTIER
Ferme de Nolongue
JOUARRE
01 66 65 19 58
Gîte de France - 3 Epis</p> | <p>Le Gîte de l'Île
Nicole et Pierre-Luc ALIBERT
Chemin de l'Île
SAACY-SUR-MARNE
01 60 23 50 27
Gîte de France - 3 Epis</p> |
| <p>La Ferme de la Brosse
Marie-Thérèse et Jean-Jacques
VAN PRAET
Ferme de la Brosse
JOUARRE
01 60 22 15 14
Chambres d'Hôtes - Gîte de France</p> | <p>Domaine des Chaumes
71 rue des Marais Caumont
SAINT-AULDE
01 60 23 60 67
Hébergement</p> |
| <p>Gîte Rural
28 A rue de la Pierre
JOUARRE
01 60 39 60 39</p> | <p>Les 2 Jumeaux
Stéphanie et Olivier LE BLANC
52 rue André Hache
ST-JEAN-LES-2-JUMEAUX
01 64 33 08 38
Chambres d'Hôtes - Gîte</p> |
| <p>La Fringale
Hameau de la Fringale
JOUARRE
01 60 22 06 72
Chambres d'Hôtes</p> | <p>La Ferme de la Grande Loge
Mr et Mme Nicolas DAULLE
La Grande Loge
PIERRE-LEVÉE
01 60 22 15 05
Gîte de France - 3 Epis</p> |
| <p>Le Domaine de la Mazure
Famille DEHOSSÉ
La Mazure
JOUARRE
01 60 22 88 69</p> | <p>La Fontaine d'Ain
Serge MOBAILLY
4 Fontaine d'Ain
BUSSIÈRES
01 60 22 56 83
Gîte</p> |



LES RANDONNÉES DU PATRIMOINE DU PAYS FERTOIS



Bienvenue en Pays fertois

Le Pays fertois, c'est une communauté de communes qui rassemble 27 000 habitants et 19 communes au sein d'un vaste territoire de 20 856 hectares.

Des paysages naturels façonnés par la Marne, les bois et les forêts qui recèlent une faune et une flore préservées grâce à des zones boisées et un climat idéal pour leur développement.

Le Pays fertois, c'est une identité culturelle, au croisement de la Brie et de la Champagne.

Bienvenue en Pays fertois et savourez ce mélange de genres qui vous fera découvrir un patrimoine rural authentique constitué de châteaux, de lavoirs, mais aussi par la pierre meulière, symbole du territoire.

Ces itinéraires de randonnée élaborés par les associations du Pays fertois vous feront découvrir d'une manière originale, le patrimoine naturel, architectural et humain du Pays fertois. Bonne promenade à tous.

Communauté de communes du Pays fertois
22 avenue de Rebais - 77260 la Ferté-sous-Jouarre
Tél : 01 60 22 10 92 - Fax : 01 60 22 95 96 - Email : info@cc-paysfertois.fr

Les randonnées du patrimoine du Pays fertois



Découvrez le Pays fertois



Comment venir en Pays fertois ?

Par le train
La ligne SNCF, au départ de Paris-gare de l'Est, dessert trois gares : Changis/Saint-Jean, La Ferté-sous-Jouarre, Nanteuil/Saâcy. Compter 45 mn au départ de Paris.

En voiture
- par l'autoroute A4 (Metz-Nancy), sortie 18 (Saint-Jean-les-Deux-Jumeaux)
- par la D 603 (Paris - Meaux - La Ferté-sous-Jouarre - Château-Thierry)

Où se renseigner ?

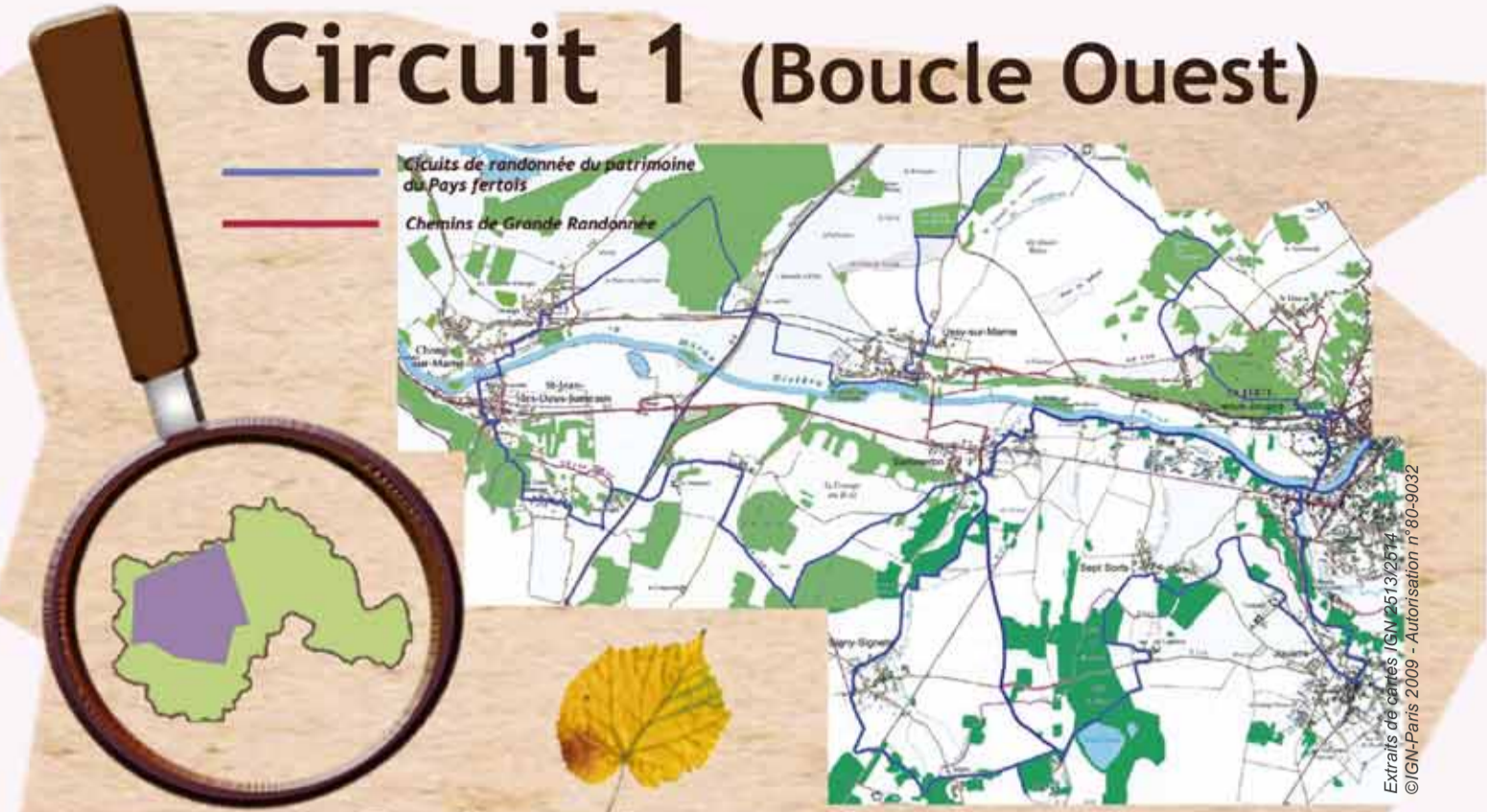
OFFICES DE TOURISME

La Charreterie
77640 JOUARRE
Tél. : 01 60 22 64 54
Fax : 01 60 22 65 15
Site : www.tourisme-jouarre.com
Email : tourisme.jouard@orange.fr

34 Espace des Pelletiers
77260 LA FERTE-SOUS-JOUARRE
Tél. : 01 60 01 87 99
Fax : 01 60 22 99 82
Site : www-la-ferte-sous-jouarre.fr
Email : tourisme@la-ferte-sous-jouarre.fr

Responsable de la publication: Jeannine Beldent, présidente de la Communauté de communes du Pays fertois.
Mise à jour graphisme : Jocelyne Dépaux, chargée de communication CCPF.
Comité de rédaction et de repérage des circuits: Dominique Bosdure, Anne-Marie Langou avec le concours des associations de randonneurs, Evasion rando, Association pour la sauvegarde d'Ussy, l'association des randonneurs du Pays fertois, les Amis du Vieux Nanteuil, Bouche à oreilles.
Imprimerie : Graphic 77 - Meaux - 01 60 32 39 01
2009 - Seconde édition

Circuit 1 (Boucle Ouest)



La Ferté-sous-Jouarre- Changis-sur-Marne - la Ferté-sous-Jouarre - 40 km

Itinéraire du circuit 1

Quittez la gare de La Ferté-sous-Jouarre pour suivre le GR 11 qui monte dans les coteaux de Jouarre. L'office de tourisme de Jouarre se situe à 100 m derrière la mairie, face à l'abbaye de Jouarre, en empruntant la rue de Montorin. Empruntez la rue du "Petit-Huet" qui mène à la Ferté-sous-Jouarre et au monument aux morts. Suivez sur sa gauche "l'allée de Venteuil", bordée de tilleuls centenaires. 300 m plus loin à droite se trouve la croix de Venteuil (1). Devant les douves du château, encadré par deux immenses châtaigniers, le banc de Napoléon (2) offre une vue magnifique sur la vallée de la Marne et sur un lavoir briard situé dans une propriété privée en contrebas à droite.

A gauche, admirez le château de Venteuil (3) au milieu d'un jardin aux espèces botaniques rares. Continuez la petite route en passant par le bois de la Justice (4). Plus bas, prenez sur la gauche la Dhuis (5) pour longer le GR 11 sur 1 km. Traversez les bois domaniaux pour suivre sur la droite un chemin aménagé qui conduit au lavoir de Septs-Sorts (6). Longez à gauche le village pour rejoindre un chemin sur la crête de la colline pour suivre le chemin de petite randonnée vers le hameau briard des Corbiers (7). Poursuivez jusqu'à l'étang de Perreuse (8) et au bout de l'allée de platanes, le château de Perreuse (9). Quittez l'entrée du château pour prendre sur la droite la route qui mène à Signy-Signets. Un chemin pierré dessert à 300 m le cimetière militaire (10) franco-anglais. Poursuivez vers le hameau de Signets.

Au carrefour, face à la croix de sauveté, prenez le chemin pour rejoindre à 200 m sur la gauche la Dhuis que vous suivez. Traversez le ru de la Bécotte enjambé par un pont en pierre meulière, et suivez le GR 14 sur la Dhuis. Prenez la première route à droite qui traverse plus bas sur la gauche le hameau de Montretout. Traversez l'autoroute et prenez à gauche après le pont, derrière le hameau d'Arpentigny (11). Longez la Dhuis sur 300 m, puis prenez à la perpendiculaire sur la droite la direction des Deux-Jumeaux où vous pouvez admirer la ferme briarde de Montplaisir (12). Traversez le hameau des Deux-Jumeaux, pour prendre à droite la route aux ânes jusqu'à un grand carrefour et la Dhuis. Laissez les pou suivre en face, un chemin qui permet de découvrir à vos pieds le bourg de St-Jean-Les-Deux-Jumeaux (13) et la Marne. Vous rattrapez sur la gauche au pied de l'escalier, la rue du Général de Gaulle où vous rejoignez le GR qui traverse la D 603. En face, suivez la rue puis l'aire communale qui conduit, en longeant la Marne sur la droite, au pont Freyssinet (14) qui traverse la Marne et rejoint la gare de Changis/Saint-Jean (15). En suivant les marquages du GR, dès la gare, traversez sur la gauche la place de la gare pour prendre la rue montante sur 15 m et tourner à droite et de suite la rue de gauche à l'angle des deux petites rues. Suivez le PR qui, après avoir traversé la route départementale, oblique à gauche dans le chemin rural des "vieilles vignes" vers le bois de "la Muette".

A droite, les paysages de la vallée de la Marne. Passez la maison forestière pour continuer tout droit sur 500 m et quittez le PR qui part sur la gauche pour prendre à la perpendiculaire sur la droite le chemin rural de la "sablonnière " en direction d'Ussy par un dépôt de graviers à contourner par la droite. Prenez ensuite à gauche pour passer dans un petit tunnel sous l'autoroute. A la sortie du tunnel, continuez tout droit sur 100 m et traversez la route Ussy/Changis-sur-Marne pour emprunter en face le chemin qui conduit au stade d'Ussy-sur-Marne (16). Laissez-le sur votre gauche pour prendre à droite, après le dépôt d'un maçon, une sente qui conduit aux berges de la Marne à longer à gauche, jusqu'à la place du Bac. Prenez la ruelle du bac qui conduit à l'église St-Authaire. Suivez la rue de Lizy jusqu'à la sortie du village et prenez à gauche du cimetière, le chemin qui mène au lieu dit "Les chauds soleils". A droite, suivez le chemin qui longe la pommeraie et traversez le croisement vers l'est pour rejoindre le chemin vicinal qui mène à Molien. A gauche, se situe la maison de l'écrivain Samuel Beckett (17). Cette route dominant la vallée de la Marne fut régulièrement fréquentée par un autre artiste, le peintre Hayden (18). 500 m plus loin, se trouve une croix en fer forgé, témoin d'un ancien culte religieux ou une ancienne croix de sauveté. Admirez à l'entrée de Molien une ferme briarde typique (19). Continuez la route pour prendre à droite le chemin menant à la ferme de Courtablon (20). Le chemin passe à gué, où vous pouvez admirer le pont en pierre de style romain.

Tout droit (21), le chemin oblique légèrement sur la gauche pour grimper le long du bois de Voliard. Prenez à droite en haut du bois pour rejoindre le GR 14A qui vous ramène sur la gauche vers la gare de la Ferté-sous-Jouarre. Dans le Limon, il est possible sur la droite de suivre le panneau pour traverser le bois de la Barre, lieu dit réputé pour les extractions de la pierre meulière qui fit la notoriété de la Ferté sous Jouarre (22). Prendre à droite le sentier aménagé en parcours de découverte qui traverse le bois et qui nous ramène à la gare de la Ferté-sous-Jouarre.

A découvrir

- La Croix St Louis ou croix de Venteuil**, dont les restes furent conservés en 1800, fut rétablie à son emplacement actuel, face à l'avenue de Venteuil. Elle est mentionnée comme étape de la procession des Saintes Reliques, le mardi de la Pentecôte dès 1848.
- Le banc de Napoléon** offre un magnifique point de vue sur les vallées de la Marne et du Petit-Morin. Il aurait permis à Napoléon, dont le quartier général était installé au château de Venteuil, d'observer l'évolution de ses troupes le 2 mars 1814.
- Le Château de Venteuil** fut la demeure d'une famille réputée de scientifiques. Antoine de Jussieu (1686-1758), directeur et créateur du Jardin des plantes et Fizeau Hippolyte, physicien français (1819-1896), gendre d'Adrien de Jussieu à qui l'on doit les premières expériences de mesure de la vitesse de la lumière. Il étendit l'effet découvert par M. Doppler à l'optique et l'appliqua à l'astronomie pour le calcul des distances.
- Le bois de la Justice** doit son nom aux potences, "fourches patibulaires" établies hors de la ville pour les exécutions.
- La Dhuis ou Dhuis**, aqeduc souterrain construit sous Napoléon III, alimentait Paris en eau potable. La Dhuis prend sa source dans l'étang du hameau de Parony-la-Dhuis pour aboutir au bout d'un parcours de 130 km au réservoir de Ménilmontant. L'aqueduc franchit les vallées par de beaux ouvrages en pierre meulière datant de 1865. La circulation de l'eau se fait par pente naturelle et utilise l'effet "siphon" avec un débit de 230 litres/seconde. Les petites cabanes en pierre qui jalonnent la Dhuis sont des repères : sur chacune de celles-ci figure un cercle métallique mentionnant l'altitude du lieu par rapport au niveau de la mer.
- Sept-sorts**, village briard, se trouve protégé des vents par les petites cabanes en pierre qui jalonnent la Dhuis sont des repères : sur chacune de celles-ci figure un cercle métallique mentionnant l'altitude du lieu par rapport au niveau de la mer.
- Les Corbiers**, est un hameau dont le nom est un dérivé de corbiers ou sorbiers.
- L'étang de Perreuse** d'une superficie de 20 ha, est creusé et pierré au Moyen-Âge par les moines en vue de la pisciculture. Il abrite aujourd'hui une réserve ornithologique.

12) La Ferme briarde de Montplaisir. A gauche, une grange à join typiquement briarde repose sur ses piliers de meulière et de plâtre. Les bâtiments de travail sont disposés tout autour : écuries, étables, hangars, poullaiiers, latérier et forge. La maison d'habitation est située au milieu d'un carré de la cour de manière à ce que le fermier puisse voir l'ensemble de la cour. Un colombier accompagne la porte charretière lui donnant une allure de château fortifié. Cette ferme est un exemple type des fermes fortifiées briardes, qui employaient jusqu'à 100 ouvriers au début du siècle.

13) Saint-Jean-les-deux-Jumeaux. L'église St Jean Baptiste date du XIII^e. Près du chœur se trouve un ensemble de boiseries réalisées à la fin du règne de Louis XIII, sous l'initiative de l'évêque de Meaux, Dominique de Ligny. L'actuelle mairie et le presbytère, deux édifices remarquables, sont des reflets de la prospérité de St-Jean au XVIII^e siècle. Ils sont tous deux dotés de toits à quatre pans et ornés de frises se détachant sur le haut des murs, au départ du toit. L'ancien séminaire dont la chapelle est inaugurée vers 1926, est fondée par le père Paul Mary, curé de la paroisse, qui forme de jeunes prêtres. Son ami Paul Claudel (administrateur) de son charisme, disait de lui qu'il était le seul à nommer "père". Après avoir dirigé ce séminaire de "vocations tarçives", ce lieu devient une maison de retraite. L'écluse de Saint-Jean-Les-Deux-Jumeaux témoigne du développement du commerce fluvial sur la Marne. Cette rivière capricieuse nécessite un certain nombre d'aménagements dont les plus marquants restent la construction de barrages et écluses au XIX^e siècle. Le tourisme fluvial prend alors le relais des lourdes péniches transportant des matières premières.

14) Le Pont Freyssinet, bâti par l'architecte Eugène Freyssinet, ingénieur mondialement connu pour ses structures en béton précontraint. Il a notamment construit de nombreux ponts sur la Marne. La technique utilisée permet d'enjamber la rivière sans pilier et d'offrir une légèreté et une belle harmonie dans leurs proportions.

15) Changis-sur-Marne, est citée au VII^e siècle, et sa patronne est Ste Marie-Madeleine. Village réputé au début du siècle pour son climat privilégié et sa proximité avec la Marne qui permettait déjà les sports nautiques.

16) Ussy-sur-Marne est surtout célèbre pour ses origines, creuset du développement culturel et spirituel de la région. En effet, déjà occupé aux époques néolithiques et romaines, Ussy était habité au VI-VII^e siècle par la famille d'un comte franc, Authaire. Deux de ses fils, Adon et Dadon furent convertis au christianisme par St Colomban. Adon fonda le monastère de Jouarre et Dadon, celui de Rebaix. Après la mort du roi Dagobert son meilleur ami, Dadon devint évêque de la Ville de Rouen sous le vocable bien connu de St Ouen. A l'époque, les monastères étaient des centres spirituels tout autant que des puissances économiques et politiques, ce qui explique la naissance et le développement de cette région de la Brie.

17) Samuel Beckett (1906-1988) est né à Foxrock, petit village près de Dublin. En 1928, après de brillantes études de langues au Trinity College, il obtient un poste de lecteur d'anglais à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm à Paris. Il fait la connaissance de l'écrivain irlandais James Joyce dont il restera ami jusqu'à sa mort. Il retourne souvent en Irlande mais, en 1937, il décide de s'installer définitivement à Paris où il fréquente les milieux littéraires et artistiques. C'est à Apt que Beckett fait la connaissance du peintre Henri Hayden et de son épouse Joëlle. En 1948, Suzanne et Sam cherchent à fuir Paris pendant la saison chaude. La dentiste parisienne de Beckett lui indique "Issy comme village". En 1952, il achète un terrain au lieu-dit la mare Chaudron, sur le coteau de Molien qui domine toute la vallée. En 1953, il y fait construire sa "petite maison". L'écrivain trouvera sèrément dans ces paysages de La Marne une source d'inspiration pour planter ses récits littéraires. Avec l'humour du désespoir, il cherche à exprimer la condition humaine en choisissant des chemins désolés, fossés, déserts pour y faire errer ses personnages vagabonds, en attente perpétuelle et en communication avec on ne sait qui. Entre soliloque, monologue, et aparté, son oeuvre nous invite à réfléchir sur la condition de l'homme moderne.

18) Le peintre Henri Hayden est né en Pologne en 1883. Il arrive à Paris en 1907. A partir de 1922, il pense avoir épuisé les ressources offertes par le cubisme et s'adonne à l'étude de la nature et à la recherche de nouvelles formes. Sur cette route qu'il arpenta, on découvre sur la droite les paysages champêtres qui "offrent encore au regard quelque chose de l'éternité des grands espaces" immortalisés par Hayden. "Plaine d'Ussy", "Monts moyens bleus", soleils 1965.

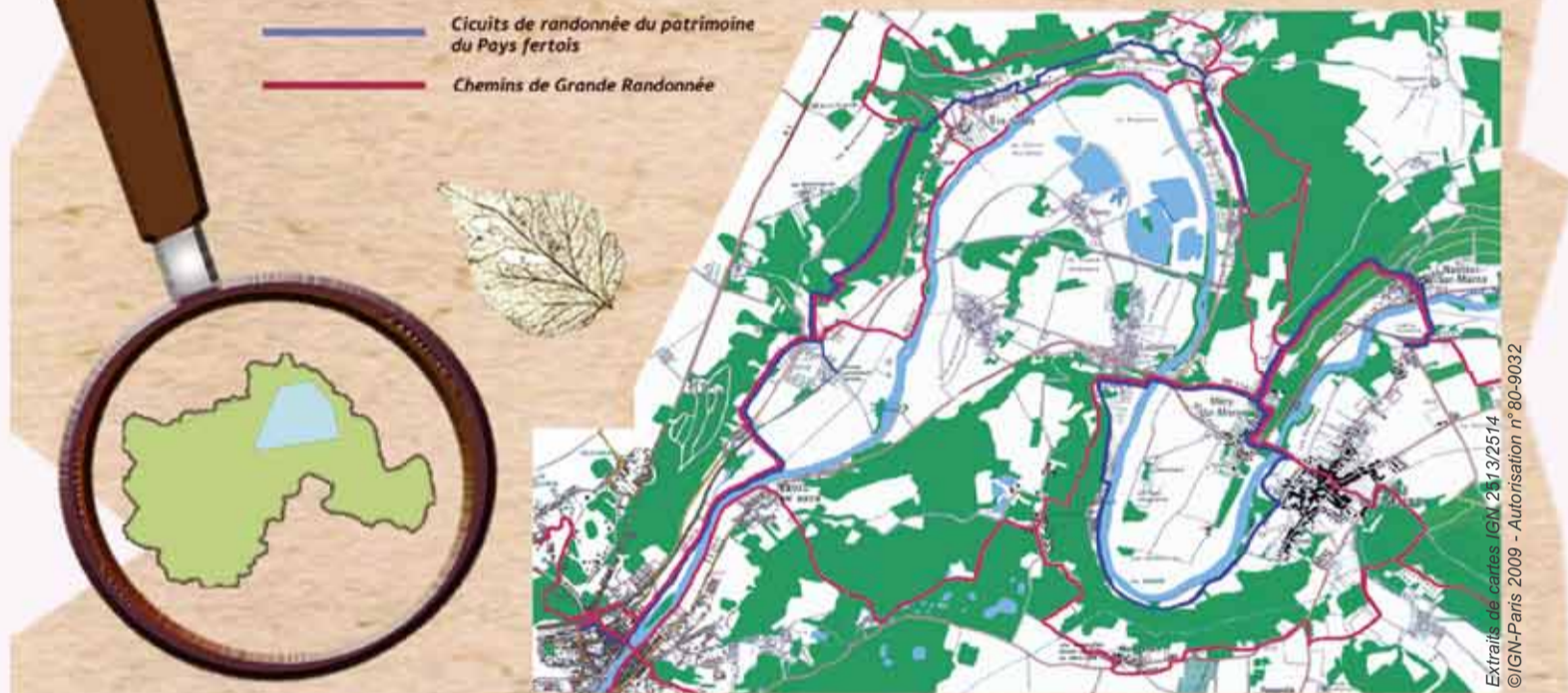
19) La ferme de Molien dont l'origine du nom signifierait moulin, est conçue avec un pigeonnier bâti à côté de la porte d'entrée. Entièrement restaurée dans le style typiquement briard, elle est fermée des quatre côtés avec des barreaux aux fenêtres pour se protéger des bandits de grands chemins. Les bâtiments de travail sont disposés tout autour : écuries, étables, hangars, poullaiiers, latérier, forge. La maison d'habitation est située au milieu de manière à ce que le fermier puisse voir l'ensemble de la cour. Un colombier accompagne la porte charretière lui donnant une allure de château fortifié.

20) La ferme de Courtablon en bas du coteau, est parfaitement intégrée dans le paysage au fond de son vallon, où coule le ru de Courtablon.

21) Les paysages de la vallée de la Marne offrent une vue plongeante tout au long du chemin sur la droite nous faisant découvrir des villages blottis au pied des collines.

22) La Pierre meulière et le bois de la Barre. Les coteaux boisés de la Marne et du petit Morin recèlent une roche fabriquée par l'altération du calcaire de Brie. Ce phénomène offre un matériau de qualité qui fit la renommée de la Ferté-sous-Jouarre dans le monde entier avec la meulière à meule. Autour de la Ferté, les bois portent encore les traces de ces carrières à ciel ouvert, montrant un sol perturbé, témoin de l'extraction de pierres affleurant sa surface comme dans le bois de la Barre. Celui-ci est aménagé en parcours pédagogique dont vous trouverez le dépliant à la Mairie de La Ferté.

Circuit 2 (Boucle Nord-est)



De la Ferté-sous-Jouarre à Nanteuil-sur-Marne - 30 km

Itinéraire du circuit 2

Quittez la gare de La Ferté-sous-Jouarre pour suivre le GR 14A qui traverse la rue commerçante de la Ferté-sous-Jouarre avant de rejoindre à gauche les berges de la Marne que l'on suit jusqu'à Chamigny. Sur la gauche, à la sortie de la ville, se trouve le bois de Bergette connu pour ses fameuses pierres meulières (1). Le GR traverse, au lieu dit le Maarais, une cour commune entourée de bâtisses et de puits briards restaurés pour arriver à Chamigny, bourg du peintre JP Meslé (2). Continuez à suivre le GR qui passe entre l'église (3) réputée pour sa crypte et une croix montée sur une embase de grès. Traversez le bourg en suivant le GR qui conduit à Sainte-Aulde. Avant d'atteindre la route goudronnée, quittez le GR pour prendre un petit sentier à travers bois qui conduit à une ferme dominant la Marne. Continuez tout droit le sentier sous la ferme, traversez la route qui mène aux Etlicharmes et descendez en lisière d'un champ le sentier peu dégagé qui mène au lavoir du rû de la Belle-Mère (4).

Suivez à gauche la rue Pierre Bahin et remarquez une ancienne grange avec pied de vigne (5). Après le croisement, suivez la rue de Chamoust sur 100 m puis prenez à droite le chemin de Motiébard. A gauche, remarquez une magnifique croix en fer forgé. Prenez à droite la sente qui conduit à l'église romane du XII^e siècle et qui abrite une statue de St-Fiacre en pierre du XV^e siècle, classée "monument historique". Plus bas, prenez à gauche le chemin de la Croix barrée qui rattrape le chemin de Motiébard, à suivre jusqu'au chemin du Grand frère que vous empruntez sur la droite. Puis, prenez la première rue à gauche qui remonte vers le haut de Motiébard. A 50 m en contrebas, un lavoir avec son puit alimente la pompe à bras. 200 m plus haut, tournez à droite dans le chemin du Moncel. Au lavoir récemment restauré, prenez à droite le chemin de Caumont et traversez tout droit le carrefour pour monter dans le hameau de Caumont par la rue Maurice Hughes. Continuez à droite à l'angle de l'abreuvoir avec sa pompe manuelle puis encore à droite et empruntez la sente des Jeunes vignes.

Suivez ensuite le PR qui permet de rattraper le GR 14A, au lieu dit le Fouret (6), qui rejoint la gare de Nanteuil à 30 mn à partir de Méry-sur-Marne (Variante 1 : 3 h direct gare de Nanteuil). Le circuit du Pays Fertois emprunte le GR 11A pour redescendre sur Luzancy, village connu pour son château et ses peintures de réputation mondiale (7) (Variante 2 : retour vers la gare de la Ferté-sous-Jouarre à 30 mn par le GR 11A). Quittez à gauche le GR 11A, au dessus de la cour du Chertemps où vécut Corot, en suivant le chemin des Vignes qui vous permet de retrouver le chemin de halage (8) qui mène à Saäcy en passant devant l'ancienne briquetterie (9). A l'entrée de Saäcy, prenez au niveau du châtaignier, au milieu d'un croisement, une sente sur la gauche qui conduit à la plage. Continuez jusqu'à pont qui enjambe la Marne et suivez à gauche le PR qui gravit tout droit face à la route la sente qui mène à l'église de Méry-sur-Marne (10). Récupérez le GR 14 qui conduit à la gare de Nanteuil/Saäcy.

A découvrir

- La Pierre meulière et le bois de la Barre**. Voir le circuit 1 (Boucle Ouest), n° 22
- Peintre Joseph Paul Meslé** (1855-1927), paysagiste dans la lignée de Corot d'une grande sensibilité qui interprète les rues du village et les hameaux voisins ainsi que les nuances des éclairages sur la Marne aux différentes saisons.
- Eglise St Etienne de Chamigny**, réputée pour sa crypte divisée en trois nefs, par douze colonnes surmontées de chapiteaux à feuilles recourbées. C'est le sanctuaire et lieu de pèlerinage de Notre Dame de la Cave. En face de la porte d'entrée, une croix sévère fièrre sur son socle de granite. Blotti derrière l'église, un petit manoir accueillit Fernand Sabaté (1874-1940), artiste peintre, coloriste délicat et sculpteur habile. En traversant le village, l'architecture est caractéristique du style particulier des maisons briardes : la "bricole", petite maison rurale aux façades jointoyées de plâtre clair avec ses toits à deux pentes à 45 degrés avec lucarne, souvent épaulée d'un ou de plusieurs corps de bâtiments construits pour les besoins de l'exploitation rurale.
- Sainte-Aulde et ses lavoirs**. Accrochés au flanc du coteau, les hameaux et l'église de Sainte-Aulde, troupe blottie au cœur du village, dominent un vaste paysage. Les rues et les sentiers offrent de magnifiques panoramas sur la boucle de la Marne et les étangs de Luzancy. Huit lavoirs jalonnent le village et les itinéraires. Autrefois, ces lavoirs étaient d'importants lieux de vie et de rencontres.

6) le Fouet, au milieu des bois envahi par les vignes et les viornes, constitue les restes du château du Fouret ou Messire Ladislás, comte de Berchery s'installa avant d'acquiescer à Luzancy une demeure à la mesure de sa renommée. Selon les anciens, Fouret était une ferme entourée de bois avec un corps de bâtiments assez vaste, des salles spacieuses et élevées, une fontaine au milieu de la cour. La chapelle de ce domaine vit la célébration du mariage du comte de Berchery avec Anne Catherine Gézard ainsi que le baptême de leur premier fils, Ladislás-Jean-Thadée.

9) La briquetterie qui assurait du travail à bon nombre de villageois a cessé ses activités. Cette usine, qui fabriquait auparavant de la pierre à plâtre, a fourni du travail à des générations d'immigrés.

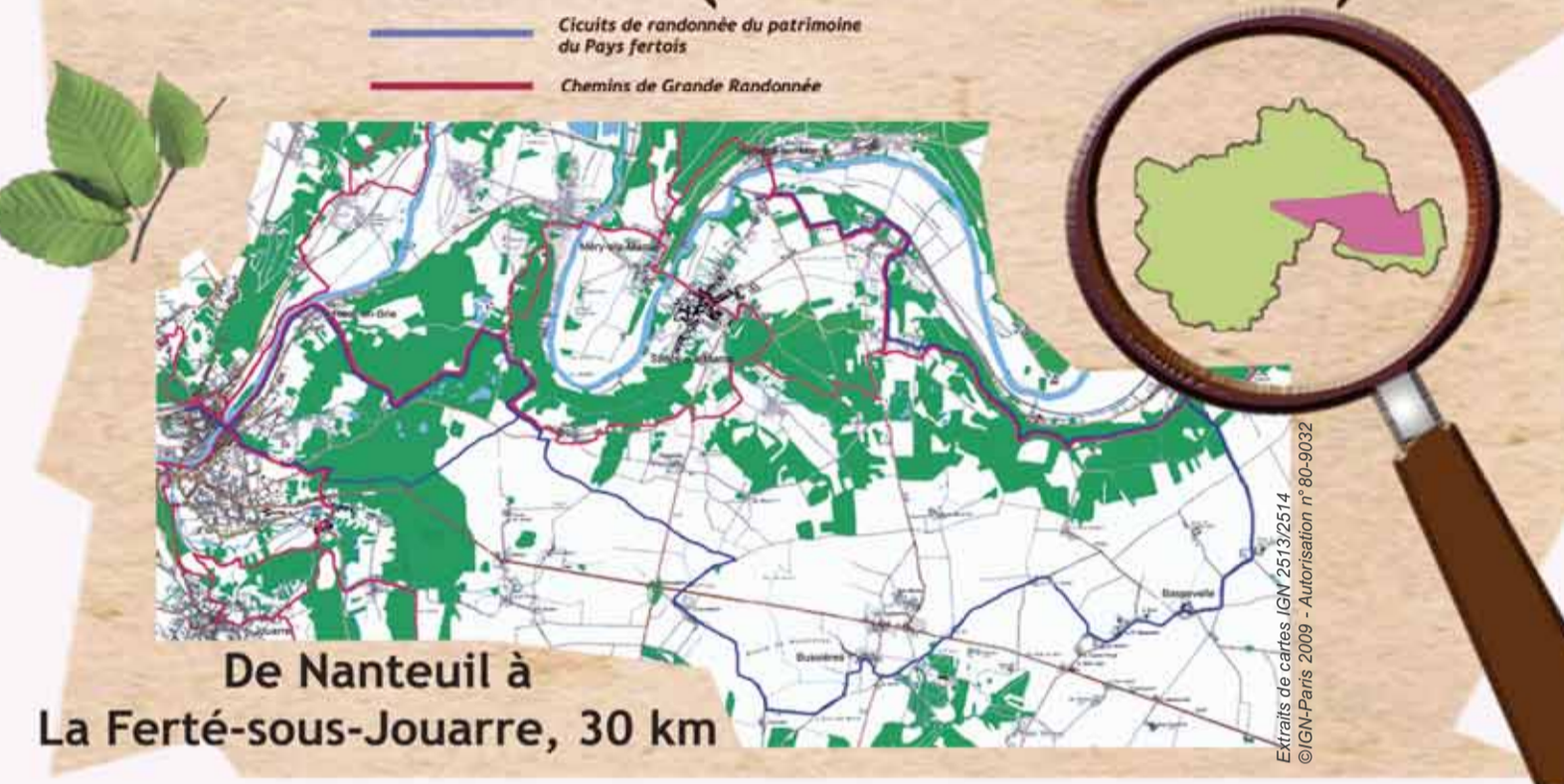
11) Nanteuil-sur-Marne. La vigne a totalement disparu des vallées à l'exception des communes de Saäcy-sur-Marne, Nanteuil et Citry, qui ont réussi à demeurer dans l'aire de délimitation du champagne. La mécanisation a permis de réaménager des coteaux et certaines terres incultes, entraînant un développement important des activités viticoles.

7) Luzancy, est célèbre pour ses peintres et son château, fertile locale, qui possède un riche passé. Le propriétaire, le maréchal de Berchery était en faveur auprès du roi de France, Louis XV, et l'avait agrandi d'une salle de spectacle permettant les plus grandes réceptions. Les derniers propriétaires l'ont revendu à la mairie du 18^e arrondissement de Paris en 1901 qui en a fait un centre de colonie de vacances. Racheté par le département de Seine-et-Marne, il abrite actuellement une maison d'enfants en difficultés sociales. "Barbizon du nord", berceau de plusieurs générations de peintres, Luzancy vit déambuler chevelut sur l'épaule ou dans une cariole tirée par un âne, des peintres dont les plus connus sont Jean-Baptiste Corot, Alexandre Bouché, Jean-Julien Massé. La qualité de leur regard sur les paysages de la Marne qu'ils affectionnent, leur valut une grande estime auprès d'une nouvelle génération de peintres qui permit de parler d'une "école de Luzancy".

8) Le chemin de Halage, le long de la Marne, était entretenu par les services de la navigation, avant la motorisation des péniches, pour que les chevaux de traits puissent tirer de lourdes barges chargées de sables, et de lourds matériaux difficilement transportables par la route.

10) Méry-sur-Marne. L'église St Rémi du XII^e siècle domine la Marne et la route. Bien visible de l'autre rive de la rivière, lorsque l'on vient de Saäcy, elle présente un profil harmonieux orné avec son horloge lumineuse. Autrefois, le vieux chemin de Méry (celui que nous empruntons) raide, sablonneux, et malaisé obligeait à traverser le village. Corot aimait peindre ces paysages, et en 1862, il signa un chef-d'œuvre incontestable, le "Chemin de Méry". Ancien domaine des Méry de Montfermeil, bruisant de fêtes et de réceptions, il est habité actuellement par une congrégation de religieuses, laissant pour l'initié une impression de recueillement et de calme réparateur.

Circuit 3 (Boucle Sud-est)



De Nanteuil à La Ferté-sous-Jouarre, 30 km

Itinéraire du circuit 3

Quittez la gare de Nanteuil/Saäcy pour suivre le GR 14A qui traverse la rue et longe la voie ferrée sur 200 m puis traverse des étendues agricoles jusqu'à Citry (1). Quittez le bourg pour monter au hameau de Villard (2), où vous quittez le GR14 pour prendre la première rue à gauche, pour admirer un lavoir briard mi-enterré avec sa pompe à eau manuelle. En continuant la rue bordée de maisons briardes aux façades faites de meulières jointoyées de plâtre, reprenez sur la gauche le GR14A. A la sortie du hameau, vergers et bois des Meulières qui concurent l'extraction de ces fameuses pierres Meulières (3) qui servirent à la construction de l'aqueduc de la Dhuis que vous rejoignez en contrebas. Le GR14A suit la Dhuis (4) sur 2 km.

Admirez la boucle de la Marne et ses vignobles réputés. Sur les hauts de Pavant en limite de l'Aisne, vous quittez le GR 14A au niveau de la ferme Marie pour emprunter sur votre droite un chemin rural qui traverse sur 2 km les plaines de Bassevelle. Laissez sur votre gauche la ferme de Salnove pour prendre à droite, la route vers l'église de Bassevelle (5) à un peu plus d'un km. En sortant de l'église, continuez sur la route goudronnée qui est en face de vous, en direction de la mairie-école de Bassevelle. A 500 m environ, vous trouverez sur votre gauche un espace paysager avec une stèle qui honore l'équipage anglais du Lancaster JB318 (5) qui s'est écrasé à La Boue, non loin de là. En laissant sur votre droite le lieudit La Boue, la route qui va vers Pavant et deux fois la rue du foyer, poursuivez tout droit pour passer devant la mairie-école et l'espace sportif du village. 200 m plus loin, tournez à droite pour rejoindre le lieudit La Verdure (panneau de direction). Dans le lieudit, vous prendrez à droite, entre les maisons numérotées 202 et 250, un chemin de terre qui traverse la plaine au milieu des champs. Ayant retrouvé la route goudronnée, vous toumerez à gauche pour rejoindre la ferme de la Fosse Arbois... puis à 300 m à droite vers Bussières. traversez la route D407, pour emprunter le chemin en face vers la Jarrie, vous passez devant l'ancienne propriété d'Eugene Scribe, puis remontez vers Bussières (6) par une sente longeant un ruisseau arboré. Dernière l'église, suivez la route qui mène à St-Cyr-sur-Morin, que vous quittez à la croix de sauveté, pour tourner à droite vers le hameau de Chavosse. A l'angle du virage, prenez à droite pour suivre le chemin communal vers Charnesseuil.

A la sortie du hameau, prenez à droite le chemin qui retransverse la D407 et qui mène au château d'eau. Continuez sur 400 m et prenez le premier chemin de plaine à gauche qui conduit tout droit à Montménard. Aux Poupelins, vous pouvez visiter l'écomusée de la pierre meulière (7). Variante 1 : suivez ensuite le PR qui rejoint au hameau du Tillet (8), le GR11A jusqu'à la gare de La Ferté-sous-Jouarre en passant par Reuil-en-Brie (9). Variante 2 pour retourner à la gare de La Ferté-sous-Jouarre en passant par les bois du four blanc réputés pour la qualité de ses extractions de meulières (10) : à la sortie de l'écomusée, suivez le PR sur 300m et prenez à gauche la Dhuis, à suivre jusqu'à la cabane en pierre annonçant la descente vers le siphon de Courcelles-sous-Jouarre. Prenez à droite le GR 11 qui traverse des bois aux reliefs torturés, témoins des carrières de meulières à ciel ouvert. Au lieu dit le four blanc, longez le parc de la fontaine aux pigeons (11). Descendez la rue du guet puis prenez la rue commerçante en face qui vous ramène à la gare de la Ferté-sous-Jouarre.

A découvrir

- Citry**, est la patrie de Gaston du Renty (1611-1649), écrivain réputé et serviteur des pauvres et des malades. Protecteur des artisans, inhumé dans l'église où son cercueil était vénéré. Le château, seule trace de cette époque, a bien dû mal à résister aux outrages du temps.
- Villard** est un hameau dont la densité des "bricoles" révèle une activité ouvrière importante à l'époque où Citry accueillait surtout la bourgeoisie. Le lavoir semi enterré atteste de la rudesse des hivers, au nord en limite du plateau exposé au vent.
- La Pierre meulière et le bois de la Barre**. Voir le circuit 1 (Boucle Ouest), n° 22
- La Dhuis ou la Dhuis**. Voir le circuit 1 (Boucle Ouest), n° 5
- Bassevelle**. L'église paroissiale est un bel édifice prolongé à l'est par une abside semi octogonale et au sud par une sacristie. Ses trois volets de même hauteur sont séparés par des piliers à sections octogonales. Elle abrite un orgue récemment restauré classé aux Monument Historique dans la partie instrumentale. A la sortie du hameau, une pierre meulière a été dressée comme mémorial, en hommage aux 4 aviateurs anglais morts dans l'avion "Lancaster " qui s'est écrasé dans la nuit du 18 au 19 juillet 1944.
- Le Musée de la Meulière** vous ouvre ses portes sur rendez-vous grâce à Jacques Beauvois, collectionneur passionné qui vous accueille et vous livre ses souvenirs de Carret. Cet éco-musée dédié aux "Mains bleues", nom donné aux tailleurs de pierres meulières, explore une époque où toute la vallée de la Marne vivait du travail de la Meulière. De l'extraction à la finition de l'angle d'attaque de la meule, des centaines d'ouvriers "aux mains bleues" vivaient de ce travail pénible. Plusieurs sociétés se partageaient le marché et livraient les meules dans le monde entier, avant que l'activité ne déclinent au profit de moulins plus modernes.
- Le Carrière de Meulières** affleurant le sol ou au fond d'une carrière, les meilleures veines de la précieuse roche venaient de ce coteau. Seules demeurent quelques carrières, ce parc abrite un ancien encaube. Des champs de pierres trop petites pour créer les carreaux subsistent encore. Voir aussi le circuit 1 (Boucle Ouest), n° 22
- Parc de la fontaine aux pigeons**. Propriété de style Napoléon III, un riche commerçant a légué à la ville de la Ferté-sous-Jouarre, ce parc abrite un ancien arboretum du XIX^e siècle, enrichi récemment de 300 trois cents nouvelles espèces.